

## Les Éditions de la Société Française de Luth - Février 2025

1er prix : adhérents, 2e : tout public. 3e : frais d'envoi : FR: France, ET: Étranger

**Volume 1 : Pièces du 16e siècle pour vihuela ou luth.** Choies et éditées par François Dry. Paris 1986. 32 pièces (1536-1576) en tablature italienne. 28 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET. / 5 €

**Volume 2 : "Mille regrets" et pièces religieuses de Josquin des Prés.** Sélection et tablature française par Pascale Boquet, pour luth 6 chœurs. Paris 1986. 20 pages. Prix : 10 / 13 € + FR 4€ - ET. 5€

**Volume 3 : Trente pièces de la renaissance pour un instrument mélodique et luth 6 chœurs.** En tablature française, pour débutants et amateurs. Par Pascale Boquet, Paris 1987. 24 p. 10/13 € + FR.4€, ET.5€

**Volume 4 : Musique française pour luth au 17e siècle.** Choix de 20 pièces pour luth baroque 11 chœurs, par Joël Dugot. Gallot, Dufaut, Mouton. Paris 1987. 48 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR 4€ - ET. 5 €

**Volume 5 : Frottole de Bartolomeo Tromboncino.** 7 frottoles pour voix et luth avec versions à 4 parties et 10 ricercari de Bossinensis. Par Philippe Gonnaud. Paris 1988. 52 pages. 20 / 23 € + FR. 6 € - ET. 8 €

**Volume 6 : Quinze airs faciles pour voix et luth (16e & 17e ).** Tablature française. Par P.Boquet.1990. 25p. 10/13 € + FR 4€ - ET. 5 €

**Volume 7 : Vingt pièces faciles pour luth 10 chœurs.** Baglioni, Falcolnieri, Garsi, Melii, Ballard, Vallet, Biber. Tablature française.Par Pascale Boquet. Paris 1990. 22 pages. Prix : 10 / 13 € + FR 4 € - ET. 5 €

**Volume 8 : Trente pièces de la renaissance pour un instrument mélodique et luth.** Pour débutants et amateurs. Tablature française. Par Pascale Boquet. Paris 1991. 30 pages. 10 / 13 € + FR 4€ - ET. 5 €.

**Volume 9 : S.L. Weiss. 17 Pièces choisies du manuscrit de Moscou** par Alexandre Souetine.1991. 25pages. Prix : 10 / 13 € + FR 4€ - ET. 5 €

**Volume 10 : Vingt airs faciles pour voix et luth.** Un choix franco - italien. Tablature française. Par Pascale Boquet. Paris 1991. 28 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET. / 5 €

**Volume 11 : Pièces de luth composées par Christian Vasseur.** 9 pièces de notre temps pour luth renaissance (6/8 chœurs). Paris 1992. 23 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 12 : Initiation à la basse continue au luth** - 50 pièces du XVIIIe siècle, conseils, exercices. Par Pascale Boquet. Paris, 1994. 101 pages. Prix : 20 € / 23 € + FR / 6 € - ET / 8 €

**Volume 13 : Vingt pièces pour guitare baroque.** Bartolotti, Calvi, Corbetta, Foscari, Pellegrini. Choix, introduction et notice de Didier Bourelle, Paris, 1994. 21 pages. Prix : 10 / 13 € + FR 4€ - ET. 5 €

**Volume 14 : Partita en mi majeur de J.S. Bach, transcription pour guitare baroque** par Javier Hinojosa. Paris, 1994. 20 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 15 : A. M. Bartolotti, Pièces pour théorbe,** 36 pièces originales et transcriptions du 2e livre pour guitare. Par Massimo Moscardo. Paris 1995. 64 pages. Prix : 15/18 € + FR 6 € - ET 8 €

**Volume 16 : 50 pièces de la Renaissance pour deux luths.** Arrangements de musiques du 16e siècle. Par Pascale Boquet. Paris 1996. 75 pages. Prix : 15 € / 18 € + FR / 6 € - ET / 8 €

**Volume 17 : Robert de Visée, Suite en ré mineur pour flûte à bec et théorbe ou deux théorbés.** Par Laurence Postigo. Paris 1998. 89 pages. Prix : 15€ / 18€+FR/6€ - ET/8€

**Volume 18 : 108 pièces pour guitare Renaissance,** (France, Italie, Espagne, Angleterre et Irlande). Arrangements par Pascale Boquet. Paris 2000. 60 pages. Prix : 15€ / 18€+FR/6€ - ET/8€

**Volume 19 : Aquateintes, de A.Weber.** Musique de notre temps (luth baroque 13 chœurs). Paris 2001. 10 pages. 10/13€+FR/4€ - ET/5€

**Volume 20 : Du Solo au duo, 52 pièces pour luth du XVIe siècle et leur contrepartie,** de Pascale Boquet (France, Italie et Angleterre) Paris 2002. 75 pages. Prix : 15 / 18€ + FR.6€ - ET.8€

**Volume 21 : Premier livre de villanelles à 1, 2 & 3 voix de G.G. Kapsberger avec accompagnement de théorbe .** Par Jean-Luc Rouxel. Paris 2002. 50 pages . 10€/ 13€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume 22 : Pièces espagnoles pour la vihuela de mano,** transcrites en tablature française. Par Pascal Gallon, Paris 2003. 70 pages. Prix : 15 € / 18 € + FR / 6 € - ET / 8 €

**Volume 23 : Concerto en fa majeur pour luth 13 chœurs et cordes de Karl Kohaut.** Conducteur, tablature et parties séparées. Par Jean-François Christoflour. Paris 2003. Prix : 10/13 € + FR 4 € - ET 5 €

**Volume 24 : Sonate de Constant Desthieu,** Musique de notre temps pour luth renaissance 7 chœurs. Paris 2005. 7 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 25 : 18 fantaisies de Luys Milán,** en tablature française, par Jean-Pierre Vignes. Paris 2005. 23pages. 10 € / 13 € + FR 4€ - ET 5 €

**Volume 26 : Mélodies pour Colette, de Brian Wright.** Pour voix & luth Renaissance. 2005. 31pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 27 : Vingt pièces de Turlough O'Carolan** (1670-1738) adaptées pour luth baroque 13 chœurs par Jean-Luc Bresson. Paris 2005. 23 pages. Prix : 10 € / 13 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 28 : 100 pièces pour Luth Renaissance** (Europe XVIe siècle, Traditionnels Irlandais). Arrangements de Pascale Boquet. Paris, 2005. 75 pages. Prix : 15€ / 18€ + FR/6€ - ET.8€

**Volume 29 : 31 duos français du XVIIe siècle, pour luths baroques 11 chœurs.** Par François-Pierre Goy. Paris 2005. Deux recueils de 35 pages. Prix : 15 € / 18 € + FR / 6 € - ET / 8 €

**Volume 30 : Danses de Praetorius et Schein pour un instrument mélodique et luth.** Ligne de basse et tablature. Arrangements de Pascale Boquet. Paris 2006. 41 pages. Prix : 15/18 € + FR 4€ - ET. 5 €

**Volume 31 : Chansons de Jehan Chardavoine (1576) pour voix et luth.** Ligne de basse & tablature. Choies et harmonisées par Pascale Boquet. Paris 2006. 51 pages. Prix : 15/18 € + FR 4€ - ET 5 €

**Volume 32 : Gammes pour luth Renaissance,** dans les tonalités les plus usitées. Gammes mélodiques, tierces, sixtes, dixièmes. Par J.L.Rouxel. Paris 2006. 63 pages. Prix : 15 € / 18 € + FR 6 € - ET 8 €

**Volume 33 : Pièces pour deux vihuelas de Valderrabano.** Pour 2 luths égaux, par J-Ch.Lefebvre & G. Nicq. Gombert, Morales, Willaert, Josquin. (tablature française). 2007. 150 pages. 25/28€ +FR/6€ - ET/8€

**Volume 34 : 80 Pièces faciles pour luth baroque** (11/13 chœurs) choisies par Jean-Luc Bresson. Dufaut, Dubut, Gautier, Logy, Pinel, Mouton, Reusner. Paris 2007. 50p. Prix : 15 € / 18 € + FR 4€ - ET / 5 €

**Volume 35 : 50 pièces du XVIe s. pour ensemble et luth solo** (France, Italie, Espagne, Angleterre). 3 parties en clé de sol et fa, accompagn. & solo en tabl. par P.Boquet. - 108 p. 20/23€ +FR 6€, ET. 8€

**Volume 36 : 60 pièces du Manuscrit de Munich pour luth** 13 chœurs. Weiss, Kropfgans, Lauffensteiner, Falckenhagen, par J-Luc Bresson. Paris 2009. 52 p. 15/18 € + FR 4€, ET 5 €

**Volume 37 : 24 chansons de vihuelistes espagnols.** Fuenllana, Milan, Mudarra, Narvaëz. Par J-Ch.Lefebvre & G. Nicq. Chant et luth en tablature française. Paris 2010. 73p. 15/18 € + FR 6 €, ET. 8 €

**Volume 38 : Musique du XVe siècle pour luth & ensemble.** Danses, Chansons... Dufay, Binchois, Isaac, Anonymes... Instruments, voix & luth 5/6 chœurs (tablatures, transcriptions) par Pascale Boquet. Paris 2010. 110 pages. Prix : 20/23 € + FR 6 € - ET 8 €

**Volume 39 : 55 pièces de Johann Anton Logy** (1650 - 1721) pour Luth Baroque. Éditées par Jean-Luc Bresson - 52 pages - Paris 2011. Prix : 15 € / 18 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 40 : Anthologie de Ricercars et Préludes** (Europe 1500 - 1620), pour luth 6 et 7 chœurs, par Pascale Boquet. 190 pièces en tablature française, 108 pages. Prix : 20/23€ + FR 6€ - ET 8€

**Volume 41 : 32 pièces de Turlough O'Carolan** (1670 - 1738) adaptées pour Luth Baroque 11 ou 13 chœurs par Jean-Luc Bresson. Paris 2013. 36 pages. Prix : 10€ / 13€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume 42 : 54 Chansons de vihuelistes espagnols** : Villancicos, sonnets et romances de Daza, Pisador, Valderrabano, transcrites pour voix et luth par J.Ch.Lefebvre, 2013 - 93 pages. 20/23€+FR/6€- ET/8€

**Volume 43 : 90 pièces pour guitare Renaissance, seule ou avec luth.** Pièces originales, arrangements. France, Italie, Angleterre, Irlande, Espagne, 16e/17e, par P. Boquet. 103 pages - 20/23€ + FR 6 € - ET 8 €.

**Volume 44 : Quatre Spagna du manuscrit de Sienna** (fin XVIe) pour deux luths. Reconstitution Thierry Meunier et Jean-Marie Poirier. Paris 2015. 32 pages. Prix : 10€ / 13€ + FR : 2,5€ - EU : 5€

**Volume 45 : Œuvres des Dupré, pour luth baroque,** Edition de Douglas Towne. Plusieurs versions de 19 pièces de Charles et Laurent Dupré - 50 pages - Paris 2015. Prix : 15 € / 18 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 46 : Pièces pour luth de Guillaume Morlaye,** Paris 1552, 1558 et Manuscrits d'Uppsala. Sélection et calligraphie de Pascale Boquet. Paris 2015. 50 pages. Prix : 15/18€ + FR 4€ - ET. 5€

**Volume 47 : Œuvres de Emond, pour luth baroque,** éditées par Douglas Towne. 50 pages - 2015. Prix : 15 € / 18 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume 48 : 10 Préludes de Nicolas Vallet** (extraits de Regia pietas, Amsterdam 1620), édités par Joël Dugot. 35 pages - Paris 2016. Prix : 15€/18€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume 49 : Musique espagnole du XVIe siècle pour vihuela et/ou ensemble** (instrumental ou vocal). Par Jean-Charles Lefebvre et Frédéric Dufoix. 2016 - Conducteur : 80 pages, transcriptions : 60 pages, tablatures : 20 pages. Prix : 25/28€ + FR 7€ - ET. 11€.

**Volume 50 : Robert Ballard : Diverses pièces mises sur le luth** (Paris 1614). Édition de Joël Dugot, Éric Bellocq & Pascale Boquet - Préface de Thomas Leconte. Paris 2016 - 70p. 15/18€ + FR/6€ - ET/8€

**Volume 51 : 17 Chansons spirituelles de Gaspard Paporin, pour voix et luth**, ca. 1569-74. Éditées par Jeanne-Marie Caëtano. 50 pages - Paris 2017. Prix : 15€ / 18€ + FR / 4€ - ET / 5€

**Volume 52 : 55 Chansons & Danses françaises pour Luth Renaissance (Tablatures de luthistes allemands du XVIe siècle)** choisies par Rainer Luckhardt, 2017 - Coproduction SFL / Deutsche Lautengesellschaft. 50 pages. Prix : 15 / 18€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume 53 : Une Jeune Fillette / La Monica - Vol A : 11 chansons voix et luth & à 4 voix**, sources françaises, italiennes, allemandes 1570/1630. Sélection, harmonisation, transcription de Pascale Boquet & Céline Ferru. **Vol B : 20 pièces pour luth** (1560/1620). Anonymes, Bésard, P.Boquet, Caroso, M.Newsidler, Phalèse, Polonois, Terzi, Vallet. Choix et transcription: Joël Dugot & Pascale Boquet. **Vol C : 9 pièces d'ensemble**, duos de luths, fantaisies, sonates dessus et BC (clé de fa et tablature), Du Caurroy, Turini, Marini, Selma... Prix : Recueils séparés : 15 / 18€ + FR/4€ - ET/5€ - Les 3 recueils ensemble : 40/45€ + FR/6€ - ET/8€

**Volume 54 : Jean-Baptiste Lully, Transcriptions pour luth, théorbe, guitare baroque** (Manuscrits 17e/18e + transcriptions de l'auteur) par Christian Lauermann, 2018. 200p. 35/40€ + FR7€ - ET11€

**Volume 55 : 80 Pièces pour guitare Renaissance** (Pologne, France, Ecosse) par Michel Gendre 2018. 75p. 15/18€ + FR 6€ - ET 8€

**Volume 56 : Ennemond Gautier dit Vieux Gautier, Suite en Ré mineur** pour luth baroque 11 chœurs, avec contreparties pour jouer à 2 luths. Ouvrage collectif SFL. 2018. 20p. Prix 10/13€ + FR4€ - ET5€

**Volume 57 : 50 Pièces anglaises éditées par John Playford** en 1663 - Adaptées pour luth baroque 11 chœurs par Jean-Luc Bresson. Paris 2019 - 30 pages - Prix : 10€ / 13€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume 58 : Ronsard à son luth**, 30 Chansons de Mouton, Josquin, Janequin, Sermisy, Certon, Arcadelt, Lassus (musiciens favoris du poète), transcrites au 16e & par P.Boquet. 2019 - 50p. 15/18€ + FR.4€ - ET.5€

**Volume 59 : Esaias Reusner - Trois suites pour luth baroque à 11 chœurs** (1668, 1676) - Édition de Joël Dugot. Paris 2020 - 40 pages. 15/18€ + FR 4€ - ET. 5€.

**Volume 60 : Le luthiste en ensemble Renaissance**, Cours d'accompagnement 16e (Réduction de voix, diminutions, harmonisation, transposition, accords) par Pascale Boquet, 2020 - 220 pages. Prix : 40/45€ + FR.7€ - ET.11€

**Volume 61 : Robert de Visée, Pièces de luth**. Sélection et transcriptions pour luth baroque 11 chœurs par Joël Dugot. Paris 2020 - 30 pages. Prix : 10€ / 13€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume 62 : 50 pièces de la Tablature de Gdańsk** (c. 1620) - Balletti Polachi et autres pièces polonaises - Sélection et transcription par Michel Gendre. 2020 - 40 pages. Prix : 15/18€ + FR4€ - ET.5€.

**Volume 63 : Airs de Cour français du XVIIe siècle pour voix et luth** (7, 8, 10 ch, archiluth). Tablature & BC. Guéron, Boesset, Moulinié, Bataille, Lambert. Par Jeanne-Marie Gilbert. 119p. 20/23€ + FR 6€ - ET 8€

**Volume 64 : Préludes, Fantaisies & Batailles pour Guitare** (Guitare Renaissance). Le Roy, Morlaye, De Rippe, Brayssing, Gorlier (1551-1554) par Pierre-Baptiste Brioude 2022. 30p. 10/13€ + FR 4€ - ET 5€

**Volume 65 : Bellerefonte Castaldi : 14 Sonate Tiorbesche et autres pièces pour théorbe**, transcrites en tablature française par Massimo Moscardo. Paris 2023 - 30 pages - 10€ / 13€ + FR : 4€ - ET : 5€

**Volume 66 : Girolamo Frescobaldi : In Modo Tiorbesco** - Capricci e Canzoni per tiorba e tiorbino (ou petit luth en la à accord modifié). Arrangements/transcription (tablature française) par Massimo Moscardo 2023. Conducteur (56p), parties séparées (2x28p). 20/23€ + FR6€ - ET8€

**Volume 67 : Le Ton de la Chèvre, Anthologie de musique française pour luth en fa# mineur**. Ennemond & Denis Gautier, Dufaut, Gallot, Mouton, Visée, par Joël Dugot. 70p. 15/18€ + FR 6€ - ET8€

**Volume 68 : Chansons mises en tablature par Albert de Rippe** (Sandrin, Sermisy, Arcadelt, Certon, Janequin). Versions originales pour luth seul, partitions à 4 parties, arrangements pour instruments et luth. par Jean-Charles Lefebvre. Paris 2024. 90p. 20€/23€ + FR/6€ - ET/8€

**Volume 69 : Petites suites de Bach et Weiss** transcrites pour luth 10 ch. ou archiluth par P.Boquet, 2025 - 40 pages. 15/18€ + FR.4€ - ET.5€

**Volume 70 : Bransles mis sur le luth** (France, Europe du Nord, Italie 1529 - 1660). Sélection et édition de Stéphane Bombino, 2025. 70 pages. 15€ / 18€ + FR. 6€ - ET. 8€

### **Les Petites Muses : Des recueils destinés aux enfants**

**Volume A : 65 Comptines, chansons traditionnelles & pièces Renaissance**, avec accompagnement, pour le jeune luthiste débutant. Par Céline Ferru & Cyril Gilbert. 2006. 68 p - 15 € / 18 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Volume B : Mon 1er livre de Guitare**. Pièces du XIIIe au XVIe siècle, Airs traditionnels, avec accompagnement, pour petits joueurs de guitare Renaissance. Par Michel Gendre, 2006. 60 p. 15€/18€ + FR/4€ - ET/5€

**Volume C : Musiques du XVIe siècle pour trio de luths**. Chansons et danses mises en tablature par Jean-Luc Rouxel - Paris 2006. 49 pages. Prix : 15 € / 18 € + FR 4 € - ET. 5 €

**Volume D : Introduction à la pratique de l'accompagnement au luth**. 56 pièces Renaissance, médiévales, traditionnelles pour 1 instr. & luth + version luth seul. C.Ferru - C.Gilbert. 70p. 15/18€ + FR.4€ - ET.5€

**Volume E : Chansons enfantines et traditionnelles d'Europe**. Tablature pour 1 et 2 luths, partie en clé de sol pour voix ou instrument. Par Céline Ferru. Paris 2009 - 110 pages. Prix 15€/18€ + FR. 6€ - ET. 8€

**Volume F : Renaissance Junior Consort, pour les ados**, 75 pièces pour luth (tablatures) et 1/3 voix ou instruments mélodiques (clés sol et fa), par Céline Ferru. Europe XVIe et+. 2014. 140p. 15/18€ + FR6€ - ET8€

**Volume G : "Jouons à deux !", 60 pièces pour 2 luths Renaissance** (France, Italie, Espagne, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre) par Céline Ferru - Paris 2018. 70 pages. Prix : 15 € / 18 € + FR 4 € - ET. 5 €

**Volume H : "Sonnez à deux si bon vous semble, puis sonnerez tous trois ensemble !"** : 32 trios pour luths égaux, par Céline Ferru. Paris 2023 - 80 pages. Prix 15€ / 18€ + FR. 6€ - ET. 8€

**Le Petit Âne : Livre-partition illustré** - Ed. Sté Allemande de luth & SFL. Aquarelles : J.Domning, texte allemand/français d'après Grimm, arrangements B.Dittman & SFL. 2013. 16 pages. 15/18€ + FR4€ - ET.5€

### **Autres Publications**

**Volume M-1 : Méthode de Luth Renaissance par Pascale Boquet**. Paris 1985 / 2009. Nouvelle édition, 241 pages. Prix : 35€ / 40€ + FR.8€ - ET.11€

**Guide d'entretien de votre luth**, (cordes, frettes, nettoyage...) par le luthier Didier Jarny. 2005. 36 pages. 10€ / 13€ + FR/4€ - ET/5€

**Le Luth de A à Z. Mini-dictionnaire du luth** : histoire, répertoire, compositeurs, instruments, luthiers, luthistes. 62 pages (180 photos couleur). Paris 2008 - Prix : 20 € / 25 € + FR / 4 € - ET / 5 €

**Livre de pièces d'Adrien Le Roy (Fac-similé)** - Fantaisies, passemeztes et danses de "A Briefe easy instruction", Londres 1568. CESR / SFL, Paris 2014 - 57 pages - 15 € / 18€ + FR/ 4€ - ET./5€

**Disques** - (France : 10€ - Etranger : 15€, port compris).

**CD 0701** : "Les Luthistes Français au XVIIe siècle" par Claire Antonini, luth baroque. Épuisé - Téléchargement en ligne.

**CD 0802** : "Quatuors de luths". Les Luths Consort (J-F Deruy, M.Henry, L.Loredo, V.Maurice). Vallet, Terzi, Piccinini, Pacoloni, Adriaensen, Dowland.

**CD 0903** : "La Milanoyse" par Charles - Édouard Fantin, Luth Renaissance. Da Milano, Morlaye, De Rippe, Paladin, Dall'Aquila.

**CD 1004** : "Suites de S.L.Weiss" par Mauricio Buraglia, Luth Baroque. Suites do min & fa# min du Ms.de Dresde. Épuisé. Téléchargement en ligne.

**CD 1105** : "Du Mignard Luth" par Pascale Boquet, luth & guitare Renaissance. Fantaisies, chansons & danses françaises et italiennes XVIe.

**Commande et règlement : mail à [info@sf-luth.org](mailto:info@sf-luth.org)**

*Le Joueur de Luth - Février 2025 - p...*